

**PRISMAS**  
**CASA DE LAS CIENCIAS**  
**A LA DIVULGACIÓN**

**XXIX CONVOCATORIA**  
**A CORUÑA, 2016**



[www.mc2coruna.org/prismas](http://www.mc2coruna.org/prismas)

**PRISMAS**  
**CASA DE LAS CIENCIAS**  
**A LA DIVULGACIÓN 2016**

**XXIX CONVOCATORIA**  
**A CORUÑA, 2016**

# PRESENTACIÓN

Los Prismas Casa de las Ciencias a la Divulgación Científica llegan este año a su 29ª edición y lo hacen, más allá de ser los galardones con mayor prestigio de todo el Estado dentro de su área, como una buena expresión de la cultura, tal como la entiende este Gobierno: un eje principal en el proyecto de una ciudad inclusiva, participada y crítica. Es ahí donde la divulgación cumple un papel decisivo, como herramienta capaz de hacer comprensible la ciencia en su continua evolución, de abrir el conocimiento a la gente de forma sencilla y atractiva, para que pueda ser realmente accesible. Con esta aspiración funcionan los Museos Científicos coruñeses –alguno, como la Casa de las Ciencias, desde hace más de treinta años ya–, en la búsqueda de que la aproximación a la cultura científica sea desde la cercanía, desde la experiencia. En ese mismo espíritu, los Prismas Casa de las Ciencias premian, precisamente, aquellos trabajos capaces de saltar la barrera que separa a la ciudadanía de unas disciplinas que necesitan ser contadas desde el rigor, pero, sobre todo, desde un punto de vista que las haga accesibles para que puedan llegar a la calle. Desde un periódico, con un vídeo, en las páginas de un libro, por la radio o a través de la red, de las redes, las autoras y autores que cada año son distinguidos con un Prisma comparten haber logrado deslizar, con profesionalidad y creatividad, la actualidad de la ciencia en el día a día de quienes no somos, precisamente, científicos o científicas. Sin duda, este año, los Prismas volverán a abrirnos los ojos y la curiosidad.

Xulio Xosé Ferreiro Baamonde  
Alcalde de A Coruña

# **PRISMAS CASA DE LAS CIENCIAS A LA DIVULGACIÓN 2016**

## **BASES DE LA CONVOCATORIA**

### **PREMIOS**

Se concederán los «Prismas de Bronce» a los mejores trabajos de divulgación científica en las modalidades de vídeo, sitios web/redes sociales, textos inéditos, libros editados, artículos periodísticos y radio. El Jurado otorgará además un «Prisma Especial» a personas o instituciones que se hayan significado por su contribución singular a la divulgación científica.

Los premios en las siete modalidades tienen las dotaciones y están sujetos a las condiciones que se especifican en cada caso. Los premios quedarán sometidos a las retenciones fiscales conforme a la legislación vigente.

Los premios no podrán ser distribuidos entre dos o más candidaturas, pero el Jurado podrá declararlos desiertos. En el caso de que se presente un trabajo realizado por varios autores, se entenderá que la presentación es conjunta, y el importe del premio se repartirá entre ellos en partes iguales.

## **ENTREGA DE PREMIOS**

Los Prismas se entregarán en el transcurso de un acto que tendrá lugar en A Coruña el sábado 12 de noviembre de 2016.

## **JURADO**

Los Prismas se otorgarán por votación de un Jurado de al menos seis miembros, nombrados por la Organización entre personas de reconocido prestigio en el campo de la divulgación científica, el periodismo científico o la enseñanza de las ciencias.

El Alcalde de A Coruña, o persona en quien delegue, presidirá el Jurado, y actuará como Secretario el jefe de servicio de los Museos Científicos Coruñeses (=mc2). Corresponde al presidente dirigir y ordenar las deliberaciones y votaciones, siendo depositario, en caso de empate, del voto de calidad. El secretario velará por el cumplimiento de estas bases.

Para la concesión de los premios, el Jurado valorará los trabajos conforme a los siguientes criterios:

- Que demuestren rigor científico y un adecuado estilo educativo.
- Que comuniquen de forma clara y sencilla temas científicos de interés y de actualidad
- Que posean capacidad de divulgación y creatividad para comunicar la ciencia.
- Los fallos del Jurado serán inapelables.

## **ORGANIZACIÓN**

La Organización corre a cargo de los Museos Científicos Coruñeses (=mc2) del Ayuntamiento de A Coruña. Un Comité de Selección, que trabajará bajo la responsabilidad de la Organización, estará encargado de velar por el cumplimiento de estas bases.

La presentación de candidaturas supone la conformidad de los participantes con las bases. Cualquier cuestión no recogida en ellas será resuelta a discreción por la Organización. Los participantes se comprometen a justificar la veracidad de los datos que faciliten sobre las candidaturas presentadas.

Se hará entrega de los Prismas a la persona física o representante de la persona jurídica que figure como candidato en la presentación.

Los galardonados participarán en los actos organizados con motivo de la entrega de premios según les sea solicitado por la Organización.

No podrán ser premiados aquellos trabajos realizados por el personal de los Museos Científicos Coruñeses o el Ayuntamiento de A Coruña.

## **CONTENIDO**

Los trabajos presentados como candidatos a los premios versarán sobre cualquier tema en relación con las ciencias físicas y naturales, tanto en sus aspectos genera-

les, como en cualquiera de sus ramas o aplicaciones prácticas, incluyendo biografías de científicos e historia de la ciencia, que contribuyan a la mejor comprensión de las ideas, actitudes y procesos científicos. Los trabajos, actividades e iniciativas objeto de candidatura han de estar dirigidos al público en general, excluyéndose los destinados a especialistas.

## **AUTORÍA**

Los participantes garantizarán que son los legítimos autores de los trabajos presentados, que ostentan los derechos de propiedad intelectual requeridos para la presentación de los trabajos con todos sus elementos (noticias, artículos, reportajes o piezas informativas, imágenes, sonido, bandas sonoras, etc.) en el presente certamen, y que la presentación de los mismos no vulnera los derechos de terceros.

Asimismo, los participantes se hacen responsables de las reclamaciones que en cualquier momento pudieran formularse sobre la autoría y originalidad de los trabajos y sobre la titularidad de los derechos, todo ello conforme a la normativa vigente de propiedad intelectual. El Ayuntamiento de A Coruña no se hace responsable de los perjuicios que pudiera ocasionar el incumplimiento de la anterior garantía, pudiendo ejercitar las acciones legales oportunas con vistas a reparar los daños y quebrantos ocasionados.

## **PRESENTACIÓN**

Cada candidatura irá acompañada de una ficha de participación debidamente cubierta y firmada. Serán enviadas a:

**XXIX CONVOCATORIA**  
Prismas Casa de las Ciencias  
a la Divulgación  
Parque de Santa Margarita, s/n  
15005 A Coruña  
España

Para más información:

Teléfono: (+34) 981 189 846

Telefax: (+34) 981 189 847

Internet: [www.mc2coruna.org/prismas](http://www.mc2coruna.org/prismas)

Correo electrónico:  
[premios@casaciencias.org](mailto:premios@casaciencias.org)

## **PRISMA A VÍDEOS**

### **BASES ESPECÍFICAS**

#### **PREMIO**

Al mejor trabajo en vídeo de divulgación científica entre todos los presentados, “Prisma de Bronce” y cuatro mil euros (4.000 euros).

#### **CONDICIONES**

Podrán optar al Prisma los autores de trabajos realizados en formato vídeo. Todos los trabajos serán originales y deberán presentarse en un soporte digital. Los vídeos podrán presentarse en formato DVD o en archivos informáticos tipo MP4, AVI o MKV.

Podrán optar al Prisma trabajos en vídeo que se expresen en cualquiera de las lenguas oficiales en España.

Los vídeos en idioma distinto al castellano o gallego acompañarán la traducción de los contenidos correspondientes a uno de estos dos idiomas.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

#### **OTRAS CIRCUNSTANCIAS**

1. Cada soporte audiovisual contendrá únicamente un trabajo.

2. Para su exhibición pública durante la celebración de la entrega de premios, los audiovisuales podrán ser doblados o subtitrulados.

3. Los soportes presentados quedarán en propiedad de la organización, y podrán ser proyectados de forma gratuita en los Museos Científicos Coruñeses. No se transferirán a personas o entidades ajenas a la Organización, salvo para su utilización gratuita y visionado en la sede de las instituciones oficiales que establezcan convenios de colaboración con ellos.

## **PLAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza el 10 de septiembre de 2016 a las 12 horas.

# **PRISMA A SITIOS WEB Y REDES SOCIALES**

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

Al mejor sitio web/perfil en redes sociales dedicados a la divulgación científica, «Prisma de Bronce» y cuatro mil euros [4.000 euros].

### **CONDICIONES**

Las obras podrán presentarse en cualquiera de las lenguas oficiales en España.

Los sitios web/redes sociales deberán estar disponibles para ser consultados desde el 1 de julio al 31 de diciembre de 2016, debiendo comunicarse cualquier cambio de dirección de éstos durante dicho periodo.

Los trabajos en idioma distinto al castellano o gallego acompañarán la traducción de los contenidos correspondientes a uno de estos dos idiomas.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

### **PLAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza el 10 de septiembre de 2016 a las 12 horas.

# **PRISMA A TEXTOS INÉDITOS**

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

Al mejor texto original e inédito de divulgación científica, «Prisma de Bronce» y cuatro mil euros (4.000 euros).

### **CONDICIONES**

Las obras podrán presentarse en cualquiera de las lenguas oficiales en España.

La extensión mínima de los trabajos será de 220.000 caracteres (sin espacios), o su equivalente de 120 páginas tamaño A4 escritas a dos espacios. Se presentarán dos copias impresas en papel, que irán firmadas por el autor (o autores). También se podrá participar bajo seudónimo, en cuyo caso será indispensable que el texto vaya acompañado de un sobre cerrado donde conste nombre y apellidos, domicilio, teléfono y correo electrónico del autor/es

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

### **OTRAS CIRCUNSTANCIAS**

El Ayuntamiento de A Coruña facilitará al autor de la obra ganadora su edición, publicación y distribución.

El autor premiado cede los derechos que le correspondan por la primera edición del libro, hasta una tirada máxima de 10.000 ejemplares y sin ninguna otra restricción, al Ayuntamiento de A Coruña, quien podrá gestionar la edición del mismo en colaboración con cualquier entidad pública o privada. Si el Ayuntamiento de A Coruña no editase, por sí o a través de otro, el texto premiado en un plazo de dos años, el autor recobrará los derechos de primera edición.

Los originales no premiados serán devueltos durante los tres meses posteriores al fallo del Jurado, si el autor así lo solicita en la presentación de la candidatura. La Organización pondrá el máximo cuidado para conservar los mismos, aunque no puede hacerse responsable de su deterioro o pérdida fortuita.

No se harán públicos los nombres de los concursantes no premiados.

## **PLAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza el 10 de septiembre de 2016 a las 12 horas.

## **PRISMA A LIBROS EDITADOS**

### **BASES ESPECÍFICAS**

#### **PREMIO**

Al mejor libro de divulgación científica publicado en España, que se otorgará a la editorial y consistirá en un «Prisma de Bronce».

#### **CONDICIONES**

Podrán optar todos los libros editados y publicados en España durante el año 2015.

Las obras podrán presentarse en cualquiera de las lenguas oficiales españolas.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

#### **OTRAS CIRCUNSTANCIAS**

Los libros podrán ser presentados por los editores o por los autores, que enviarán dos ejemplares. Esos ejemplares pasarán a formar parte de los fondos documentales de los Museos Científicos Coruñeses (=mc2).

#### **PLAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza el 1 de julio de 2016 a las 12 horas.

# **PRISMA A ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS**

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

Al mejor artículo periodístico de divulgación científica publicado en un medio de comunicación, que se otorgará al autor y consistirá en un «Prisma de Bronce» y cuatro mil euros (4.000 euros).

### **CONDICIONES**

Podrán optar al Prisma los artículos periodísticos publicados en 2015, en cualquiera de las lenguas oficiales de España.

Los artículos escritos en idioma distinto al castellano o gallego acompañarán la traducción correspondiente en uno de estos dos idiomas.

Se presentará una ficha de participación por cada artículo.

La documentación presentada no se devolverá, ni se mantendrá correspondencia sobre la misma.

### **OTRAS CIRCUNSTANCIAS**

Los trabajos se presentarán por el propio autor o autores, o por cualquier persona o entidad que asegure el consentimiento de aquellos.

Se enviará un ejemplar de la publicación donde hubiesen aparecido los trabajos, pudiendo presentar tres artículos como máximo por autor.

No se harán públicos los nombres de los concursantes no premiados.

## **PLAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza el 10 de septiembre de 2016 a las 12 horas.

# **PRISMA A TRABAJOS EN RADIO**

## **BASES ESPECÍFICAS**

### **PREMIO**

A la mejor pieza (noticia, entrevista,...) de radio de divulgación científica emitida en el año 2015, que se otorgará al autor y consistirá en un «Prisma de Bronce» y cuatro mil euros (4.000 euros).

### **CONDICIONES**

Podrán optar al Prisma el autor o autores de piezas radiofónicas sobre un tema científico o tecnológico, en cualquiera de las lenguas oficiales del territorio español, que hayan sido difundidos por una emisora de radio o podcast.

Los programas emitidos en idioma distinto al castellano o gallego acompañarán la traducción correspondiente en uno de estos dos idiomas.

Los trabajos serán originales y deberán presentarse en un formato digital (.mp3 o .wav).

Se presentará una ficha de participación por cada programa o pieza radiofónica presentada.

## **OTRAS CIRCUNSTANCIAS**

Los trabajos se presentarán por el propio autor o autores, o por cualquier persona o entidad que asegure el consentimiento de aquellos.

No se harán públicos los nombres de los concursantes no premiados.

## **PLAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza el 10 de septiembre de 2016 a las 12 horas.

## **PRISMA ESPECIAL DEL JURADO**

### **BASES ESPECÍFICAS**

#### **PREMIO**

A la persona o institución galardonada que recibirá un «Prisma de Bronce» y cuatro mil euros (4.000 euros).

#### **CONDICIONES**

Podrán ser candidatos las personas físicas o jurídicas que se hayan significado por su contribución singular a la divulgación científica y que desarrollen su actividad en España.

Las candidaturas deberán ser propuestas por universidades, reales academias, colegios profesionales, organismos y empresas públicas, museos, planetarios, acuarios, jardines botánicos y zoológicos, centros de investigación, fundaciones, medios de comunicación y otras entidades públicas y privadas.

La candidatura implica la disponibilidad de la persona física o jurídica que se presenta como candidata para asistir y recoger el premio en la ceremonia de entrega.

Ha de cumplimentarse la ficha de participación.

La documentación presentada no se devolverá, ni se mantendrá correspondencia sobre la misma.

## **OTRAS CIRCUNSTANCIAS**

Se podrá adjuntar la documentación que se considere oportuna para la valoración de la candidatura.

No se harán públicos las candidaturas no premiadas ni los nombres de las personas o instituciones que proponen las candidaturas.

## **PLAZO DE PRESENTACIÓN**

Finaliza el 10 de septiembre de 2016 a las 12 horas.

## FICHA DE PARTICIPACIÓN TRABAJOS EN VÍDEO

Título \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autor/es (\*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Año de producción \_\_\_\_\_

Soporte enviado \_\_\_\_\_

Formato de presentación \_\_\_\_\_

Duración en minutos \_\_\_\_\_

Equipo técnico \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Especificaciones técnicas**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Tema y breve sinopsis**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

## DIRECCIÓN DE CONTACTO

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Dirección** \_\_\_\_\_

**CP y localidad** \_\_\_\_\_

**Provincia** \_\_\_\_\_

**País** \_\_\_\_\_

**Teléfono** \_\_\_\_\_

**Correo electrónico** \_\_\_\_\_

**Firma del participante (\*)**

Enviar esta Ficha de participación junto con el trabajo que se presenta.

(\*) El firmante de esta ficha debe contar con las autorizaciones necesarias para presentar el trabajo y recibir el premio.

## FICHA DE PARTICIPACIÓN SITIO WEB Y REDES SOCIALES

**Título** \_\_\_\_\_

**Dirección del sitio web/red social**

\_\_\_\_\_

**Autor/es.** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Dirección postal** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**CP y localidad** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Provincia** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**País** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Teléfono** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Correo electrónico** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Firma del participante (\* )**

Enviar esta Ficha de participación junto con el trabajo que se presenta.

(\* ) Se entiende que el firmante es persona capaz de recibir el premio.

## **Tema y breve sinopsis**

## FICHA DE PARTICIPACIÓN TEXTOS INÉDITOS

**Título** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Autor o seudónimo** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Dirección** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**CP y localidad** \_\_\_\_\_

**Provincia** \_\_\_\_\_

**País** \_\_\_\_\_

**Teléfono** \_\_\_\_\_

**Correo electrónico** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Firma del participante [ \* ]**

Enviar esta Ficha de participación junto con el trabajo que se presenta.

[ \* ] Se entiende que el firmante es persona capaz de recibir el premio. (En caso de presentar bajo seudónimo, incluir los datos en un sobre cerrado.)

## **Breve sinopsis de la obra presentada**

## FICHA DE PARTICIPACIÓN LIBROS EDITADOS

**Título** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Editorial**

\_\_\_\_\_

**Dirección** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**CP y localidad** \_\_\_\_\_

**Provincia** \_\_\_\_\_

**País** \_\_\_\_\_

**Teléfono** \_\_\_\_\_

**Correo electrónico** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Nombre y firma del participante**

Enviar esta Ficha de participación junto con el trabajo que se presenta.

(\*) El firmante de esta ficha debe contar con las autorizaciones necesarias para presentar el trabajo y recibir el premio.

**Datos del libro**

**Autor**

---

**Breve sinopsis**

**Fecha de edición** \_\_\_\_\_

**Tirada** \_\_\_\_\_

**Observaciones**

---

---

---

---

## FICHA DE PARTICIPACIÓN ARTÍCULOS PERIODÍSTICOS

**Título del trabajo** \_\_\_\_\_

**Autor** \_\_\_\_\_

**Dirección** \_\_\_\_\_

**CP y localidad** \_\_\_\_\_

**Provincia** \_\_\_\_\_

**País** \_\_\_\_\_

**Teléfono** \_\_\_\_\_

**Correo electrónico** \_\_\_\_\_

**Título de la publicación donde ha  
aparecido el artículo**

**Fecha de publicación**

**Firma del participante ( \* )**

Enviar esta ficha de participación junto con el artículo que se presenta.

( \* ) Se entiende que el firmante es persona capaz de recibir el premio.

## **Tema y breve sinopsis**

## FICHA DE PARTICIPACIÓN TRABAJOS EN RADIO

Título \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Autor o participante (\*) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Año de emisión \_\_\_\_\_

Soporte enviado \_\_\_\_\_

Formato de presentación \_\_\_\_\_

Duración en minutos \_\_\_\_\_

Equipo técnico \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Especificaciones técnicas

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Tema y breve sinopsis

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

---

---

---

---

## DIRECCIÓN DE CONTACTO

**Nombre**

---

**Dirección**

---

**CP y localidad**

---

**Provincia**

---

**País**

---

**Teléfono**

---

**Correo electrónico**

---

---

**Otras informaciones**

---

---

**Firma del participante (\*)**

Enviar esta Ficha de participación junto con el trabajo que se presenta.

(\*) El firmante de esta ficha debe contar con las autorizaciones necesarias para presentar el trabajo y recibir el premio.

**FICHA DE PARTICIPACIÓN  
FICHA DE PARTICIPACIÓN  
PRISMA ESPECIAL DEL  
JURADO**

**Candidato**

---

**Méritos alegados**

**Candidatura presentada por**

---

---

---

---

**Dirección**

---

**CP y localidad**

---

**Provincia**

---

**País**

---

**Teléfono**

**Correo electrónico**

---

---

**Firma de quien presenta la candidatura**

## RELACIÓN DE GANADORES DE LOS PRISMAS CASA DE LAS CIENCIAS

### Trabajos en vídeo

- 2015 «Científicos del IRB  
Barcelona bailan por la  
investigación en cáncer, Alzheimer  
y diabetes». Institut de Recerca  
Biomèdica de Barcelona.
- 2014 «Wildmed, el último bosque  
mediterráneo». Arturo Menor  
Campillo.
- 2013 «La maldición del cocodrilo de  
Ricla». Carmina Puyod.

### Trabajos audiovisuales

- 2012 «Escépticos ¿Fuimos a la Luna?».  
José Antonio Pérez González
- 2011 «En busca del primer europeo».  
Televisión Española y Turkana  
Films.

### Trabajos multimedia

- 2010 «En busca do mexillón de río».  
Federico de la Peña Santos.
- 2009 «Descubriendo el comportamiento  
animal». Alberto José Redondo  
Villa y Juan Carranza Almansa.

- 2008 «El nuevo universo, cómo la física cambió al mundo». Ana Luisa Montes de Oca, Alberto Nullman, Alberto Guijosa y Alejandro Corichi.
- 2007 «Los mares dulces de Galicia». Manuel Enrique García.
- 2006 «Colón, los enigmas». M<sup>a</sup> Jesús Cañellas y Pedro Pablo Menéndez. TVE.
- 2005 «caosyciencia.com». Annia Domènech.
- 2004 «Mar de estrellas». Jorge Candán.
- 2003 Anuario «El observatorio 2002». Canal Sur.
- 2002 «Misión a Marte». M<sup>a</sup> Jesús Cañellas. TVE.
- 2001 «Os tesouros da ría de Vigo». Marevisión, S.L.
- 1999 «Enfermedades genéticas». Universidad Autónoma de Barcelona.
- 1998 «Viaxe en Paramecio». Carlos Pérez Valcárcel.
- 1997 «Atapuerca. El misterio de la evolución humana». Javier Trueba.
- 1996 «El latido de la braña». Federico de la Peña Santos.

- 1995 «A Cavern Beyond Time». Cristian Lascu.
- 1994 «Otros vecinos. Flora y fauna de los pueblos». Juan A. Rodríguez Llano, Enrique J. Coto, Ramón Campoamor.
- 1993 «Hubble: Report From Orbit». Mark C. Petersen.
- 1992 «Aiguamolls de L'Empordà: Zona dulce». Pedro Rubio.
- 1991 «Oxygen, What a Gas!». Jack Micay.
- 1990 «¿El retorno de Némesis?» Vídeo Play Serveis.
- 1989 «Energía Solar». Manuel Toharia Cortés.
- 1988 «Los trasplantes». UNED.

### **Trabajos en radio**

- 2015 «El cambio climático: ¿El tiempo se ha vuelto loco?». Javier Gregori Roig
- 2014 «Un protozoo gigante en la costa murciana». M<sup>a</sup> Josefa Moreno.
- 2013 «¿Vacunas? Sí, por supuesto». Manuel Vicente García

### **Sitio web y redes sociales**

- 2015 «Materia». Patricia Fernández de Lis
- 2014 «Agencia SINC». Esperanza García Molina. FECYT.
- 2013 «Mati y sus mateaventuras». Clara Grima Ruiz y Raquel García Ulldemolins.
- 2012 «Naukas». Javier Peláez, Antonio Martínez y Miguel Artime.
- 2011 «Oliba.uoc.edu/adn». Jordi Doménech Casal.

### **Trabajos en soporte informático**

- 2000 «La ciencia es divertida». Antonio Varela Caamaño.
- 1999 «Cómo funcionan las cosas». Zeta Multimedia, S.A.
- 1998 «La Tierra». Zeta Multimedia, S.A.
- 1997 «Taller de inventos». Zeta Multimedia, S.A.
- 1996 «Enciclopedia de la naturaleza». Zeta Multimedia, S.A.
- 1995 «Enciclopedia virtual de la ciencia». Zeta Multimedia, S.A.
- 1994 «Earth and Universe». Armagh Planetarium.

## Libros editados

- 2015 «Comer sin miedo».  
Editorial Destino.
- 2014 «Donde el día duerme con los ojos abiertos». Editorial Anagrama.
- 2013 «Los engaños de la mente».  
Ediciones Destino-Grupo Planeta.
- 2012 «La nariz de Charles Darwin y otras historias de la neurociencia».  
Editorial Almuzara.
- 2010 «Evolución. El mayor espectáculo sobre la Tierra». Editorial Espasa.
- 2009 «Por qué creemos en cosas raras. Pseudociencia, superstición y otras confusiones de nuestro tiempo». Alba Editorial.
- 2008 «Darwin y el diseño inteligente. Creacionismo, cristianismo y evolución». Alianza Editorial.
- 2007 «Cuerdos entre locos. Grandes experimentos psicológicos del siglo XX». Alba Editorial.
- 2006 «Darwin el viajero».  
Editorial El Rompecabezas.
- 2005 «Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes».  
Editorial Crítica.

- 2004 «El hombre que calumnió a los monos». Acento Editorial.
- 2003 «1.001 datos sobre el cuerpo humano». Editorial Molino.
- 2002 «Las siete hijas de Eva». Editorial Debate.
- 2001 «El fin del envejecimiento». Tusquets Editores.
- 2000 «¿Por qué es divertido el sexo?». Editorial Debate.
- 1999 «Atapuerca. Un millón de años de historia». Plot Ediciones y Editorial Complutense.
- 1998 «La sexta extinción». Tusquets Editores.
- 1997 «Viaje a las hormigas». Editorial Crítica. Grupo Grijalbo-Mondadori.
- 1996 «Las mentiras de la ciencia». Alianza Editorial.
- 1995 «La naturaleza no natural de la Ciencia». Acento Editorial.
- 1994 «El libro de la vida». Editorial Crítica. Grupo Grijalbo-Mondadori.
- 1993 «Genoma». Plaza & Janés, Editores S.A.

## Textos inéditos

- 2014 «El encantador de saltamontes». David González Jara.
- 2012 «Dispara tu primero y otras historias de la neurociencia». José Ramón Alonso Peña
- 2010 «El siglo de oro de la Biotecnología vegetal. Cien años que han cambiado nuestra visión de las plantas». José María Seguí.
- 2009 «Vivir dos vidas. Un viaje por la metamorfosis de los insectos». Xavier Bellés.
- 2006 «En el límite de la vida. Un siglo de virus». Vicente Pallas.
- 2005 «Cuando éramos caníbales». Carles Lalueza Fox.
- 2004 «Tenseguridad. Estructuras en la naturaleza». José Antonio Bustelo Lutzardo.
- 2003 «El genoma fluido». Josep M. Casacuberta.
- 2002 «Adaptarse a Internet. Mitos y realidades sobre los aspectos psicológicos de la red». Helena Matute.
- 2001 «Oráculos, profetas y futurólogos». Pablo Francescutti Pérez.

- 2000 «Metaevolución. La Tierra en el espejo». Pedro Gómez Romero.
- 1999 «El precio biológico de la civilización». Isaac Amigo Vázquez.
- 1998 «Las plantas en la brujería medieval». J. Ramón Gómez Fernández.
- 1997 «La revolución del metro». José A. de Lorenzo Pardo.
- 1996 «El arca de la biodiversidad». José Antonio Pascual Trillo.
- 1995 «El rostro humano de la ciencia». Manuel Calvo Hernando.
- 1994 «Por los senderos de la ciencia». Constantino Armesto.
- 1993 «Láseres, emisores de luz especial». Manuel Luis Casalderrey.

### **Artículos periodísticos**

- 2015 «¿En qué quedamos: es bueno o malo? Cuando lo malo se convierte en bueno». Pablo Linde.
- 2014 «La rectora Isabel, al descubierto». Antonio Alfredo López Mariño.
- 2013 «Nuevos desafíos en el sector energético». Amador Menéndez Velázquez.

- 2012 «Viaje al manto de la Tierra».  
Manuel Ansede.
- 2011 «Perelman no estuvo allí».  
Javier Fresán Leal.
- 2010 «¿Cuántos años me echas?  
Las edades del hombre... y todo  
lo demás». Elena Sanz Pérez de  
Guzmán.
- 2009 «El origen de todo».  
Silbia López de Lacalle.
- 2008 «Un “Big Bang” a 100 metros  
bajo tierra». Pablo Jáuregui.
- 2007 «¿Hemos sido diseñados?».  
Miguel Angel Sabadell.
- 2006 «Tsunamis, investigación  
después de la catástrofe». Luis  
de Luque.
- 2005 «La voz única de los  
Stradivarius». María Ares  
Españeira.
- 2004 «¿Para qué la ciencia?»  
José Manuel Sánchez Ron.
- 2003 «Una mirada al cosmos».  
Instituto de Astrofísica de  
Andalucía.
- 2002 «Vamos a experimentar con  
tu cuerpo». Miguel Barral.
- 2001 «Misterios de la memoria».  
Mónica Salomone.

- 2000 «Lo último sobre los cinco sentidos. Sensación de vivir». Jorge Alcalde.
- 1999 «El prodigio de la clonación». Enrique M. Coperías.
- 1998 «Marte, la última frontera». Alicia Rivera y Malén Ruiz de Elvira.
- 1997 «¡Impactos!». Mark Kidger.
- 1996 «Ecuaciones para ver el futuro». Juan I. Fernández Bayo.

### **Prisma a las Artes Escénicas**

- 2014 «Mensaje para Chuck Norris: no te metas a científico, por favor te lo pido». Arturo Quirantes Sierra
- 2013 «Rosalind & Marie». HelenaTurboTeatro.

### **Prisma Especial del Jurado**

- 2015 Ignacio Fernández Bayo.
- 2014 Cátedra de Cultura Científica de la Universidad del País Vasco/  
Euskal Herriko Unibertsitatea
- 2013 Ángel Carracedo Álvarez.
- 2012 Ramón Núñez.
- 2011 Margarita Salas.
- 2010 Diario Público. Sección de Ciencias.

- 2009 Revista Mètode.  
Universitat de València.
- 2008 Miguel Angel Quintanilla Fisac.
- 2007 Suplemento «Futuro» de El País.
- 2006 Francisco Vázquez Vázquez.
- 2005 Parque de las Ciencias de Granada.
- 2004 Manuel Toharia Cortés.
- 2003 Instituto Astrofísico de Canarias.
- 2002 Tercer Milenio. Heraldo de Aragón.
- 2001 Manuel Calvo Hernando.
- 2000 Miguel Carreras Ezquerro.

## RELACIÓN DE PRESIDENTES DE LOS JURADOS EN AÑOS ANTERIORES

2015 Inés Rodríguez Hidalgo, directora de la Fundación Museo de la Ciencia de Valladolid.

2014 María Blasco Marhuenda, directora del Centro Nacional de Investigaciones Oncológicas.

2013 Pedro García Barreno. Catedrático de la Universidad Complutense de Madrid y miembro de la RAE.

2012 Carmen Vela, Secretaria de Estado de I+D+i del Ministerio de Economía y Competitividad.

2011 Carme Prats Joaniquet. Coordinadora del Sistema territorial del Museo Nacional de la Ciencia y la Técnica de Cataluña.

2010 Joandomenec Ros Aragonés. Catedrático de Ecología. Universitat de Barcelona.

2009 Vladimir Francisco de Semir. Universitat Pompeu Fabra

2008 José Manuel Fernández de Labastida. Secretario General de Política Científica y Tecnológica del Ministerio de Ciencia e Innovación.

- 2007 Eulalia Pérez Sedeño. Directora General de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología.
- 2006 Ernesto Páramo Sureda. Director del Parque de las Ciencias de Granada.
- 2005 Manuel Toharia Cortés. Director del Museu de las Ciències Príncipe Felipe de Valencia.
- 2004 José María Bermúdez de Castro. Profesor de Investigación del CSIC y Vicepresidente de la Fundación Atapuerca.
- 2003 Francisco José Rubia Vila. Catedrático de Fisiología de la Universidad Complutense de Madrid.
- 2002 María Teresa Tellería. Directora del Real Jardín Botánico de Madrid.
- 2001 Rolf Tarrach Siegel. Presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- 2000 Antonio Fernández Rañada. Catedrático de la Facultad de Física de la Universidad Complutense de Madrid.
- 1999 Miguel Angel Quintanilla Fisac. Director del Máster de Ciencia, Tecnología y Sociedad de la Universidad de Salamanca.
- 1998 Juan Pérez Mercader. Director del Departamento de Astrofísica

Espacial y Física Fundamental del  
Instituto Nacional de Técnica  
Aeroespacial (INTA).

- 1997 José Manuel Sánchez Ron.  
Catedrático de Historia de la  
Ciencia de la Universidad  
Autónoma de Madrid.
- 1996 Pierre Fayard. Catedrático  
de Comunicación Científica de  
la Universidad de Poitiers.
- 1995 Vladimir de Semir. Periodista  
científico, Coordinador de  
Suplementos de «La Vanguardia».
- 1994 Cayetano López Martínez. Profesor  
de Física Teórica. Universidad  
Autónoma de Madrid.
- 1993 Albert V. Baez. Físico y Educador.
- 1992 Pere Alberch Vie. Director del  
Museo Nacional de Ciencias  
Naturales.
- 1991 José Pardina Cáncer. Director  
de la revista «Muy Interesante».
- 1990 Manuel Calvo Hernando.  
Presidente de la Asociación  
Española de Periodismo Científico.
- 1989 Manuel Velasco López. Director  
Editorial de las revistas «Natura» y  
«Geo».
- 1988 Manuel Toharia Cortés.  
Periodista Científico.



Ayuntamiento de A Coruña  
Concello da Coruña

CORUÑA  
CULTURA



MUSEOS  
CIENTÍFICOS